**ELİF URAS’IN *ELLERİNDE TOPRAK* SERGİSİ 16 EYLÜL’DE GALERİST’TE AÇILIYOR**

*Ellerinde Toprak*

Elif Uras

16.09 - 08.11.2025

Galerist, Tepebaşı

Pazartesi-Cumartesi: 11.00-19.00

**Elif Uras’ın kadın emeğini tarihsel ve maddi kültür bağlamında yeniden düşünmeye davet eden *Ellerinde Toprak* başlıklı sergisi, 16 Eylül – 8 Kasım tarihleri arasında Galerist’te izleyiciyle buluşuyor. Kale Tasarım ve Sanat Merkezi’nin (KTSM) desteğiyle gerçekleşen sergide, sanatçının New York’ta torna ve elde şekillendirme teknikleriyle ürettiği seramik işleri, Osmanlı’dan bu yana Türk çiniciliğinin tarihi merkezi olan İznik’te döküm yöntemiyle ürettiği eserleriyle ilk kez bir araya geliyor.**

Sanatçının hacimli ve kadın bedeninden esinlenen vazoları, figüratif ve soyut anlatımları iç içe geçiriyor: İslam sanatının geometrik ritminden esinlenen optik desenler, sanatçının yaşadığı coğrafyaya özgü Neolitik kil figürlerinden ilhamla şekillenen formlar üzerinde dalgalanıyor. Astar, yıkama, sıraltı boya ve altın yaldız kullanımıyla Uras, çok katmanlı, dokulu ve rölyefi andıran yüzeyler yaratıyor.

Sergide, kadın emeği, dayanışma ve destek temalarını ortaya koyan seramik heykellerin yanı sıra tabak ve tabletler yer alıyor. Türkiye’de kadınların yalnızca %30’unun resmi istihdamda olduğu güncel sosyoekonomik bağlamda, bu temalar daha da derin bir anlam kazanıyor. Elif Uras, Anadolu kadınları ile altının tarihsel bağını izleyerek, bu değerli madeni ataerkil güçlerin simgesi olmaktan çıkarıyor ve kadınların görünmeyen, karşılıksız emeğinin sembolü olarak tasavvur ediyor. Bölgenin tarih öncesi, Yunan, Roma ve Bizans mirasından olduğu kadar yakın tarihinden de esinlenerek bastırılmış anlatıları yeniden gün yüzüne çıkarırken, kalıcılığını sürdüren kültürel soylara dikkat çekiyor.

Yaldızla boyanmış kadın figürleri, vazoların yüzeylerinde, ev içi emekten tarıma, dokumacılıktan çömlekçiliğe kadar uzanan geleneksel kültürel pratiklerin taşıyıcısı olarak beliriyor. Uras, bu değeri çoğu zaman göz ardı edilen emek biçimlerini direnişin, dayanıklılığın ve sürekliliğin güçlü anlatılarına dönüştürerek, onları mitik ve zamansız bir forma kavuşturuyor.

Kale Grubu’nun “İyi Bak Dünyana” yaklaşımıyla hayata geçirilen Kale Tasarım ve Sanat Merkezi (KTSM), seramiği kültürel bir hafıza, toplumsal bir ifade ve ortak üretim alanı olarak görürken; sanatçılarla diyalog kurmaya, iş birliklerine ve kamusal alanla bağını güçlendirmeye odaklanıyor. Elif Uras’ın seramiği bir düşünme biçimi olarak ele alan çok katmanlı pratiği, bu diyaloğun güçlü bir parçası olarak anlamlı bir bağlamda buluşuyor.

*Ellerinde Toprak*, 8 Kasım 2025 tarihine dek, pazar günleri hariç her gün 11.00–19.00 saatleri arasında ziyaret edilebilir.

[galerist.com.tr](http://www.galerist.com.tr/) | [galerist\_tr](https://www.instagram.com/galerist_tr/)

**Adres:** Meşrutiyet Cad. 67/1, Passage Petits Champs, Tepebaşı/İstanbul  
**Telefon:** +90 212 252 18 96  
**E-posta:** [galerist@galerist.com.tr](mailto:galerist@galerist.com.tr)

**Ayrıntılı bilgi için:** Efsa Aktar | [efsaaktar@galerist.com.tr](mailto:efsaaktar@galerist.com.tr) | +905337654789